



valter hugo mãe

valter hugo mãe (1971 -)

valter hugo mãe nasceu em Angola, Saurimo, em 1971. Passou a infância em Paços de Ferreira, vive em Vila do Conde desde 1981. Licenciado em Direito, pós-graduado em Literatura Portuguesa Moderna e Contemporânea.



Vencedor do Prémio José Saramago com o romance **o remorso de baltazar serapião**, Quidnovi, 2006, sobre o qual José Saramago disse: «Este livro é um tsunami, não no sentido destrutivo, mas da força. Foi a primeira imagem que me veio à cabeça quando o li. [...] Quando foi publicado? E os sismógrafos não deram por nada? Oh, que

terra insensível: este livro é uma revolução. Tem de ser lido, porque traz muito de novo e fertilizará a literatura. Por vezes tive a sensação de estar a assistir a um novo parto da língua portuguesa.»

Autor também do romance *o nosso reino*, Temas & Debates, 2004, considerado pelo Diário de Notícias o melhor romance português editado nesse ano.

Escreveu diversos livros de poesia, entre os quais: *bruno*, Littera, 2007; *pornografia erudita*, Edições Cosmorama, 2007; *livro de maldições*, Objecto Cardíaco, 2006; *o resto da minha alegria seguido de a remoção das almas*, Cadernos do Campo Alegre, 2003; *útero*, Quasi, 2003; *a cobrição das filhas*, Quasi, 2001 e *três minutos antes de a maré encher*, Quasi, 2000.

Sobre a sua obra: A meta física do corpo, sobre a poesia de valter hugo mãe, seguido de uma antologia, de Rui Lage, Edições Cosmorama, 2006.



Organizou as antologias: O Encantador de Palavras, poesia de Manoel de Barros; Série Poeta, em homenagem a Julio Saúl Dias; Quem Quer Casar com a Poetisa, poesia de Adília Lopes; O Futuro em Anos-Luz, por sugestão do Porto 2001; Desfocados pelo Vento, A Poesia dos Anos 80, Agora; Cântico Negro, poesia de José Régio, em colaboração com Luís Adriano Carlos.

A sua poesia está traduzida/editada em antologias ou livros autónomos em países como Espanha, Brasil, República Checa, Tunísia, Israel, Alemanha, Suíça, França, Eslovénia, Estónia e Estados Unidos da América.

Esporadicamente, dedica-se às artes plásticas, tendo realizado a sua primeira exposição, intitulada o rosto de gregor samsa, no final de 2006 na Galeria Símbolo (Rua Miguel Bombarda, Porto), preparando a segunda, ainda sem título, para o final de 2008.

Este mês sai o seu mais recente romance: o apocalipse dos trabalhadores.



Bibliografia

Poesia:

- bruno, Littera, 2007;
- pornografia erudita, Cosmorama (2007);
- livro das maldições, Objecto Cadiaco (2006);
- o resto da minha alegria seguido de a remoção das almas, Cadernos do Campo Alegre, 2003;
- A útero, Quasi (2003);
- a cobrição das filhas, Quasi, (2001);
- três minutos antes de a maré encher, Quasi, (2000);

Romance:

- o remorso de baltazar serapião, Quidnovi, (2006);
- o nosso reino, Temas & Debates, 2004, considerado pelo Diário de Notícias o melhor romance português editado nesse ano.

