



---

Lída Jorge

# Biografia

**Lídia Jorge (Boliquiteime, 1946 - )**



Lídia Jorge nasceu em Boliquiteime, Algarve, em 1946. Licenciou-se em Filologia Românica pela Universidade de Lisboa, tendo sido professora do Ensino Secundário. Foi nessa condição que passou alguns anos decisivos em Angola e Moçambique, durante o último período da Guerra Colonial.

A publicação do seu primeiro romance, *O Dia dos Prodígios* (1980) constituiu um acontecimento num período em que se inaugurava uma nova fase da Literatura Portuguesa. Seguiram-se os romances *O Cais das Merendas* (1982) e *Notícia da Cidade Silvestre* (1984), ambos distinguidos com o Prémio Literário Cidade de Lisboa. Mas foi com *A Costa dos Murmúrios* (1988), livro que reflecte a experiência colonial passada em África, que a autora confirmou o seu destacado lugar no panorama das Letras portuguesas.

Entre outros romances, conta-se *O Vale da Paixão* (1998) galardoado com o Prémio Dom Dinis da Fundação da Casa de Mateus, o Prémio Bordallo de Literatura da Casa da Imprensa, o Prémio Máxima de Literatura, o Prémio de Ficção do P.E.N. Clube, e em 2000, o Prémio Jean Monet de Literatura Europeia, Escritor Europeu do Ano. Passados quatro anos, Lídia Jorge publicou *O Vento Assobiando nas Gruas* (2002), romance que mereceu o Grande Prémio da Associação Portuguesa de Escritores e o Prémio Correntes d'Escritas.

A autora publicou ainda duas antologias de contos, *Marido e Outros Contos* (1997) e *O Belo Adormecido* (2003), para além das publicações separadas de *A Instrumentalina* (1992) e *O Conto do Nadador* (1992). A peça de teatro *A Maçon* foi levada à cena no Teatro Nacional Dona Maria II, em 1997. O romance *A Costa dos Murmúrios* foi recentemente adaptado ao Cinema por Margarida Cardoso. Os romances de Lídia Jorge encontram-se traduzidos em diversas línguas.

Em 2006, a autora foi distinguida na Alemanha, com a primeira edição do *Albatroz*, Prémio Internacional de Literatura da Fundação Günter Grass, atribuído pelo conjunto da sua obra. *Combateremos a Sombra*, apresentado no dia 22 de Março, na Casa Fernando Pessoa, em Lisboa, é o seu mais recente romance, e o Grande Prémio SPA-Millennium a sua mais recente distinção.

Fonte: <http://www.lidijorge.com/autor>

# Bibliografia

---

***O Dia dos Prodígios,***

Publ. Europa-América, 1980; 7ª ed. Lisboa: D. Quixote, 1995.

***O Cais das Merendas,***

Publ. Europa-América, 1982; 5ª ed. Lisboa: D. Quixote, 1995.

***Notícia da Cidade Silvestre,***

Publ. Europa-América, 1984; 10ª ed. Lisboa: D. Quixote, 1994.

***A Costa dos Murmúrios,***

D. Quixote, 1988.

***A Última Dona,***

D. Quixote, 1992.

***A Instrumentalina (conto),***

D. Quixote, 1992.

***O Conto do Nadador (lit. juvenil),***

Contexto, 1992.

***O Jardim Sem Limites,***

D. Quixote, 1995.

***A Maçon,***

D. Quixote / Soc. Port. de Autores, 1997.

***Marido e outros contos,***

Lisboa: D. Quixote, 1997.

Fonte: <http://www.mulheres-ps20.ipp.pt/Lidia-Jorge.htm#Obra>

