



---

Jorge Mario Vargas Llosa

# Biografia

Mario Vargas Llosa (Peru, 1936- )

Jorge Mario Vargas Llosa (Arequipa, 28 de março de 1936) é um escritor, jornalista, ensaísta e político peruano, laureado com o Nobel de Literatura de 2010.

Escritor peruano, nasceu em 28 de Março de 1936, em Arequipa, no Peru. O seu empenho em relação a mudanças sociais é evidente nos seus romances, peças e ensaios. O escritor pertence à escola do realismo mágico e faz parte da explosão de talentos dos anos 60 da literatura latino-americana.

Na sua carreira política começou por ser comunista, mas virou-se para a direita. Em 1990 candidatou-se à presidência da República do Peru, sendo vencido pelo candidato Alberto Fujimori.

Tem sido criticado por estar à margem da comunidade dos índios Quechua. Vargas Llosa foi educado em Cochabamba, na Bolívia, onde o seu avô era cônsul do Peru. Entrou para a escola militar de Lima em 1950. Trabalhou como jornalista e locutor e frequentou a Universidade de Madrid. Em 1959 mudou-se para Paris, onde viveu até 1966. Depois de viver três anos em Londres, passou a escrever na residência da Universidade estatal de Washington, em 1969. Em 1970 estabeleceu-se em Barcelona. Em 1974 regressou a Lima, leccionando e dando conferências por todo o mundo. Publicou em 1978 uma colecção de ensaios críticos O primeiro romance de Vargas Llosa, *A Cidade e os Cães*, de 1963, foi muito bem recebido, e está traduzido em mais de uma dúzia de línguas. A acção passa-se no Colégio Militar de Leoncio Prado e descreve a luta dos adolescentes para sobreviver a acontecimentos violentos e hostis. A corrupção na escola reflecte os males que afectam o Peru.

O romance *A Casa Verde* (1966) situa-se na selva peruana e combina os elementos míticos, populares e heróicos para apreender os elementos sórdidos, trágicos e a realidade fragmentada dos seus caracteres. *A Cidade e os Cães* (1967) é um retrato psicanalítico de um adolescente que foi accidentalmente castrado. *Conversa na Catedral* (1969) é uma história passada na altura do regime de Manuel Odria (1948-56). O romance *Pantaleão e as Visitadoras* (1973), constitui uma sátira acerca do regime militar e do fanatismo religioso. *A Tia Júlia e o Escrevedor* (1977) combina duas narrativas com pontos de vista diferentes, sendo uma obra semi-autobiográfica.

**Foi-lhe atribuído o Prémio Nobel da Literatura em 2010.**



# Bibliografia

## Ficção

- *Os Chefes* (1959)
- *A Cidade e os Cães* (1963)
- *A Casa Verde* (1966) (Premio Rómulo Gallegos)
- *Os Filhotes* (1967)
- *Conversa n'A Catedral* (1969)
- *Pantaleão e as visitadoras* (1973)
- *A Tia Júlia e o Escrevedor* (1977)
- *A Guerra do Fim do Mundo* (1981)
- *Historia de Mayta* (1984)
- *Quem matou Palomino Molero?* (1986)
- *O falador* (1987)
- *Elogio da madrasta* (1988)
- *Lituma nos Andes* (1993). Premio Planeta
- *Os cadernos de Dom Rigoberto* (1997)
- *A Festa do Chibo* (2000)
- *O Paraíso na Outra Esquina* (2003)
- *Travessuras da Menina Má* (2006)

## Teatro

- *A menina de Tacna* (1981)
- *Kathie e o hipopótamo* (1983)
- *La Chunga* (1986)
- *El loco de los balcones* (1993)
- *Olhos bonitos, quadros feios* (1996)

## Ensaio

- *García Márquez: historia de un deicidio* (1971)
- *Historia secreta de una novela* (1971)
- *La orgía perpetua: Flaubert y «Madame Bovary»* (1975)
- *Contra viento y marea. Volume I* (1962-1982) (1983)
- *Contra viento y marea. Volume II* (1972-1983) (1986)
- *La verdad de las mentiras: Ensayos sobre la novela moderna* (1990)
- *Contra viento y marea. Volumen III* (1964-1988) (1990)
- *Carta de batalla por Tirant lo Blanc* (1991)
- *Desafíos a la libertad* (1994)
- *La utopía arcaica. José María Arguedas y las ficciones del indigenismo* (1996)
- *Cartas a un novelista* (1997)
- *El lenguaje de la pasión* (2001)
- *La tentación de lo imposible* (2004)

Fonte: [http://pt.wikipedia.org/wiki/Mario\\_Vargas\\_Llosa](http://pt.wikipedia.org/wiki/Mario_Vargas_Llosa)

