



---

Mário de Carvalho

# Biografia

Mário de Carvalho (1944 - )

Mário de Carvalho nasceu em 1944, em Lisboa. Licenciou-se em Direito pela Universidade de Lisboa em 1969. Desde jovem que se envolveu na luta antifascista, tendo estado preso ainda na década de 60 e durante o serviço militar. A sua luta política leva-o ao exílio, primeiro para a França, depois para a Suécia, em 1973. Após o 25 de Abril regressa a Portugal. A sua estreia literária dá-se em 1981, tendo desde aí publicado regularmente numa grande diversidade de géneros: romance, drama, contos, guiões.

A sua escrita é extremamente versátil e torna-se impossível incluí-lo numa escola literária. A crítica considera-o um dos mais importantes ficcionistas da actualidade e a sua obra encontra-se traduzida em vários países (Inglaterra, França, Grécia, Bulgária, Espanha, etc.).

Recebeu diversos prémios, podendo-se destacar, na sua bibliografia, o romance histórico "Um Deus passeando pela brisa da tarde", que constitui o seu melhor sucesso de vendas e que mereceu a aclamação da crítica, tendo sido distinguido com o Grande Prémio da APE (romance) 1995, o Prémio Fernando Namora 1996 e Prémio Pégaso de Literatura do mesmo ano. Vencedor, em 2004, do Grande Prémio de Literatura ITF/DSTe, em 2009, do prémio Vergílio Ferreira.



Mário de Carvalho

# Bibliografia

---

- Contos da Sétima Esfera (Contos), 1981*  
*Casos do Beco das Sardinheiras (Contos), 1982*  
*Livro Grande de Tebas, Navio e Mariana (Romance), 1982*  
*A inaudita guerra da Avenida Gago Coutinho (Contos), 1983*  
*Fabulário (Contos), 1984*  
*Contos Soltos (Contos), 1986*  
*A Paixão do Conde de Fróis (Romance), 1986*  
*E se Tivesse a Bondade de Me Dizer Porquê?(Folhetim), em colab. com Clara Pinto Correia, 1986*  
*Os Alferes (Contos), 1989*  
*Quatrocentos Mil Sestércios seguido de O Conde Jano (Novelas), 1991*  
*Água em pena de pato (Teatro), 1991*  
*Um Deus Passeando pela Brisa da Tarde (Romance), 1994*  
*Era Bom que Trocássemos Um Ideias Sobre o Assunto (Romance), 1995*  
*Apuros de um Pessimista em Fuga (Novela), 1999*  
*Se Perguntarem por Mim, Não Estou seguido de Haja Harmonia (Teatro), 1999*  
*Contos Vagabundos (Contos), 2000*  
*Fantasia para dois coronéis e uma piscina (Romance), 2003*  
*O Homem que Engoliu a Lua (Infanto-juvenil), 2003*  
*A Sala Magenta (2008)*  
*A Arte de Morrer Longe (2010)*



Fonte: [http://pt.wikipedia.org/wiki/M%C3%A1rio\\_de\\_Carvalho](http://pt.wikipedia.org/wiki/M%C3%A1rio_de_Carvalho)