

Ester Maria Afonso nasceu em Moçambique, a 19 de Abril de 1955 e vive na Moita desde 1980. Apaixonada pela fotografia desde sempre, apenas se iniciou em 2008, quando participou no “ 3º Raid Fotográfico da Moita” em Setembro de 2008, organizado pelo Posto de Turismo Municipal, na semana das Festas da Moita. As 3 melhores fotos de cada participante foram expostas numa colectiva no Posto de Turismo.



No mês seguinte, Outubro de 2008, participou no “Encontro Fotográfico de Oeiras”, patrocinado pela Câmara Municipal de Oeiras. No site pode-se ver 5 fotos de sua autoria em “Momentos by Ester Afonso”.

Em Novembro de 2008, realiza uma viagem pela Índia com o intuito de descobrir a Ásia, o Oriente era algo desconhecido ainda, nos seus roteiros de viagens pelo Mundo. Quando participou no “Raid Fotográfico” em conversa com a responsável pelo mesmo, mostrou interesse em viagens e fotografia, comunicou que iria em breve realizar um sonho, conhecer o Oriente e, quiçá faria fotos maravilhosas. A responsável pelo Posto de Turismo da Moita mostrou-se interessada em ver as fotos após a tal viagem.

Já na Índia, as fotos foram captadas sem qualquer ideia preconcebida de um dia realizar alguma exposição, pois tudo era muito recente nesta área, na sua vida. Apenas sabe que ficou fascinada pelo colorido da Índia e as fotos iam acontecendo de forma apaixonada pelo fascínio da novidade e da descoberta.

Dessa viagem destaca duas cidades importantes num conjunto de momentos inesquecíveis.

Delhi envolve cada visitante numa penumbra doce em tons de rosa e carmim, num burburinho infernal de vozes e ruídos que o entranhado de ruas encerra em segredo, que os jardins e templos apaziguam em ritmo ligeiro. Uma metrópole esfusante, intensa, arrebatadora, que torna cada visita ao traçado geométrico da nova cidade e à paixão do caos da antiga urbe numa experiência inesquecível.

Ao deixar o labirinto de Delhi para chegar ao branco de uma pureza apaixonante do Taj Mahal em **Agra**, um marco de um amor maior condensado num gesto nobre. Percorre praças e jardins cuidados com minúcia, repara em cada detalhe, contempla cada beleza singela moldada em mármore e felicidade.

Após o seu regresso da Índia, demorou vários dias a conseguir reentrar na habitual rotina quotidiana. Já tinha efectuado viagens a outros países, mas nunca tinha vivido a experiência de mergulhar numa cultura tão intrigante e distinta como é a realidade indiana. Sentiu como se tivesse atravessado uma

ponte entre dois mundos completamente distintos e regressado... Era-lhe estranha a diferença horária, a tonalidade da luz e a falta de movimento incessante e desorganizado das ruas.

Nesta exposição reúne algumas das imagens que materializam as histórias, encontros e vivências que tão fortemente marcaram a sua viagem e que partilha agora com todos aqueles que queiram saber e ver algo mais sobre a Índia. A sua intenção é guiar o olhar do espectador, propondo-lhe sensações.

De regresso da viagem, procura a responsável pelo Posto de Turismo da Moita e mostra-lhe um CD com 100 fotos, aquelas que achou mais evidentes da realidade do povo indiano; as conversações tiveram início e ficou marcada a 1ª Exposição Individual de Fotografia para o mês de Fevereiro de 2009. Tudo aconteceu de forma rápida e muito intensa.

De seguida, em Março de 2009 recebeu o convite para expor as mesmas fotos num bar na Moita, o Arribar, onde estiveram durante 2 meses.

Este ano participou num Passeio/Concurso fotográfico que se realizou no dia 16 de Maio, organizado pela Junta de Freguesia de S. João de Brito – Lisboa. Este 1º Passeio / Concurso fotográfico, surgiu no âmbito das comemorações do 50ª aniversário da Freguesia de S. João de Brito (1959 – 2009) e teve como objectivo promover e divulgar as vivências e costumes da Freguesia. Do Concurso fotográfico resultou uma mostra final, com as 20 melhores fotos, escolhidas pelo júri do concurso, a qual está patente ao público desde 29 de Setembro até 19 de Outubro. Um dos seus trabalhos foi seleccionado para esta exposição colectiva. Os temas a Concurso eram:

1. Verde
2. O freguês
3. A minha alegre casinha
4. A cor do Mercado
5. A Mata de Alvalade

No mesmo dia - 16 de Maio de 2009, a “Edita-Me” promoveu no Bela Cruz – Porto, o evento “Encontro com a Fotografia” em que pretendia dar a conhecer a sua estratégia de divulgação da Fotografia como uma arte em si, bem como conhecer fotógrafos interessados em colaborar com a “Edita-Me”, no sentido de organizar exposições, publicar livros de fotografia, promover concursos fotográficos. Como “pedra de lançamento”, levou a cabo a primeira “exposição digital” que decorreu no período de duração do evento. Ester Maria respondeu ao desafio para o 1º evento de fotografia da “Edita-Me” e participou com algumas fotos suas, subordinadas aos temas:

1. Porto (cidade)
2. Natureza
3. Corpo

De momento está a preparar outra exposição, na Biblioteca Municipal de Alpiarça, a qual será inaugurada durante o mês de Novembro.